

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Сибайская коррекционная школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья

Протокол 30.08.2023 № 4

УТВЕРЖДАЮ

Д.Я. Янбекова

директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Сибайская коррекционная школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья

Приказ от 14.09.2023 № 319



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Рукоделие для всех»**

Содержание

Комплекс основных характеристик	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Общие положения.....	4
2.1. Используемые термины, определения, сокращения.....	4
2.2. Нормативный срок освоения программы.....	4
3. Общая характеристика программы.....	5
3.1. Порядок реализации программы.....	5
3.2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
3.3. Условия реализации программы.....	9
3.4. Методическое обеспечение программы.....	10
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	13
4.1. Учебный план.....	13
5. Контроль и оценка результатов освоения программы.....	14
6. Кадровое обеспечение реализации программы.....	15
7. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	15
16. Приложение.....	16

Методические рекомендации по подготовке, организации и
проведению тематической выставки
Литература

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие для всех» в ГБОУ Сибайская КШ разработана в соответствии с основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. N 196 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470, от 30.09.2020 N 533), Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Методическим рекомендациям по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29 марта 2016г. № ВК – 641/09; иными нормативными документами.

Данная программа предусмотрена для группы детей с нарушением интеллекта и предполагает стартовый и базовый уровни сложности освоения материала.

Нормативный срок освоения программы – 9 месяцев (1 учебный год).

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие для всех» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся с ОВЗ творческих способностей и художественного вкуса.

2. Общие положения

2.1. Используемые термины, определения, сокращения

- Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие для всех»;

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью;

- Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеванием, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

- Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

- Умственная отсталость - это стойкое нарушение познавательной деятельности, вследствие органического поражения коры головного мозга. Данное понятие объединяет многочисленные и разнообразные формы патологии, характеризующиеся недоразвитием когнитивной сферы, высших психических процессов, различающиеся по этиологии, локализации, патогенезу, клиническим проявлениям, времени возникновения и особенностям течения. Умственная отсталость-это стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, а так же эмоционально-волевой и поведенческой сфер, обусловленное органическим поражением коры головного мозга, имеющим диффузный характер.

АООП– адаптированная основная общеобразовательная программа

ФГОС–федеральный государственный образовательный стандарт

ОВЗ–ограниченные возможности здоровья

2.2. Нормативный срок освоения Программы

Форма занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Количество учебных недель	Годовая нагрузка
Групповые (1 год обучения)	40 мин.	2	34	68ч.

3. Общая характеристика

3.1. Порядок реализации Программы

Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя неизвестного).

На сегодняшний день возникает необходимость привлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в социум, с целью дальнейшей адаптации и интеграции их в современных условиях.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога кружка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия позволяют эти недостатки корректировать. В течение обучения, обучающиеся овладевают работой с бумагой и картоном, текстильными материалами (нитками), пластилином, природными материалами.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на занятиях носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельного участия при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Новизна программы заключается в том, что:

- она решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих заниматься не только обучающимся с легкой умственной отсталостью, но и обучающимся с умеренной умственной отсталостью.

На занятиях школьники занимаются различными видами деятельности: плетением из бисера, ковровой вышивкой, вышивкой гладью, бисерной вышивкой. В процессе изготовления изделий, обучающиеся, лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу занятий включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и

изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить обучающихся с окружающей жизнью.

Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Цель данной программы – формирование практических трудовых умений и навыков в обработке различных материалов, развитие индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления изделий из различного материала.

Задачи:

1. Образовательные

- формировать начальные технологические знания, умения и навыки по обработке различных материалов;
- формировать знания о различных материалах и их свойствах;
- формировать умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- обучать планировать свою деятельность в изготовлении поделки.

2. Коррекционно-развивающие

- развивать творческие способности обучающихся;
- корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;
- развивать пространственное мышление, техническое и логическое мышление, глазомер;
- развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

3. Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности, к разным видам труда;
- воспитывать способность сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать активность, инициативу;

- воспитывать трудолюбие, психологическую готовность к труду, дисциплинированность, настойчивость.
- воспитывать терпение и упорство, формировать коммуникативную культуру.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как рукоделие предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа «Рукоделие для всех» рассчитана на 1 год обучения. Учебный план составлен из расчета 34 учебных недель, 68 ч в год.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 40 минут.

Форма обучения: очная.

Наполняемость групп 10–12 человек. Программа предназначена для детей 10-18 лет коррекционной школы с интеллектуальными нарушениями. Методы обучения: в основе организации занятий лежат следующие методы:

- словесный (устное изложение материала; беседа и объяснение);
- наглядный (показ педагогом приемов исполнения; наблюдение и т.д.);
- практический (выполнение изделий).

На занятиях предусмотрены следующие виды труда:

- работа с бисером;
- работа с текстильными материалами (пряжа);
- освоение станков для рукоделия;
- комбинированные работы с разными материалами;
- работа с подручными материалами.

3.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

Компетенции	Результаты
Личностные	- положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие; - познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности;

	- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; - адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности; - стремление к собственной творческой деятельности; - осознанное построение речевого высказывания; - ориентировка в задании; - умение наблюдать и сравнивать, делать простые сравнения и обобщения.
Предметные	<i>Знать:</i> -основные сведения о ручном ковроделии, вышивки гладью, плетении браслетов из бисера -основы композиции: основные принципы декоративного --оформления плоскости; -элементы и мотивы геометрических, растительных и животных орнаментов, простые типовые композиции; -материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления в технике “ковровой вышивки”; -основные приемы ковровой вышивки; -правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места; <i>Уметь:</i> - анализировать образец изделия; - организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий; - выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.; - самостоятельно соединять детали; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты.
Базовые учебные действия	- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий); - умение анализировать предложенное учебное задание; - планирование последовательности действий в изготовлении изделий;

	- осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности; - краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков; - внесение необходимых корректив в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.
--	---

Виды и формы организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы контроля в процессе обучения: личностные достижения, творческие работы, выставка работ.

3.3. Условия реализации Программы

Учебная база для проведения занятий является кабинет «Кружковая деятельность» ГБОУ Сибайская КШ, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Оборудование учебного кабинета:

Кабинет ДПИ оборудован по проекту Доброшкола и имеет:

- Комплект дидактических игровых наборов для работы с детьми ОВЗ (Комплект для Мастерской декоративно-прикладного искусства;
- презентационно - обучающий комплекс тип 3 (АРМ педагога (интерактивная доска с КФ проектором, крепление, ноутбук, МФУ, сетевой фильтр, колонки));
- комплект стеклянных маркерных досок (Доска стеклянная маркерная);
- маркерная стена тип 1(с комплектом аксессуаров);
- стеллаж;
- стол ученический регулируемый 2-х мест;
- стул ученический регулируемый;
- стол и стул преподавателя;
- шкаф-2;
- наглядные пособия, дидактический материал, иллюстративный материал;
- станок для рукоделия- 16 штук;
- станок для бисероплетения-16штук;
- мольберты.

Инструменты и материалы для работы:

- станок для рукоделия- 16 штук, станок для бисероплетения-16штук;

-набор для рукоделия (бисерный набор 12 цветов, нитки для вышивания мулине 15 цветов, иглы швейные ручные бисерные с нитковдевателем, кусачки для обрезки ниток, спинер для нанизывания бисера, леска);

-ткань (двунитка, бортовка, мешковина), канва, пряжа, ковровые иглы, ножницы, ковровые иглы.

3.4.Методическое обеспечение Программы.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе используются методические разработки, методические пособия и наглядные пособия следующих видов:

- объемный (образцы изделий);
- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания).

Содержание курса тесно связано с предметами общего среднего образования: историей, изобразительным искусством и составлена с учётом современных материалов, открывающих новые возможности, которые таит в себе бумага.

В процессе обучения детей знакомят с технологическим процессом создания изделий из бумаги, с историей возникновения бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Основополагающие принципы преподавания дисциплины:

1. принцип сознательности и творческой активности обучающихся в процессе обучения;
2. принцип наглядности обучения;
3. принцип последовательности преподавания;
4. принцип систематичности преподавания.

Содержание программы было выстроено по принципу «от простого – к сложному». Каждая новая тема программы базируется на полученных ранее знаниях плюс новый материал.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

групповые учебные занятия;

Методы способствующие успешному освоению образовательной программы:

- авансирование успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь».

- использование жизненного опыта обучающегося. В этом случае педагог предлагает обучающемуся вспомнить ту или иную известную ему информацию и на её основе строит своё объяснение. Это могут быть знания, полученные по школьным предметам, либо социальный опыт ребёнка.

- использование ситуации «от простого к сложному». Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает обучающемуся почувствовать себя успешным.

- «Мозговой штурм». Педагог не даёт обучающемуся готового решения и алгоритма действий, а предлагает самостоятельно решить проблему (предложить варианты дальнейших действий). В обсуждении могут участвовать все обучающиеся группы, рассматриваются все предложенные варианты, педагог объясняет последствия всех предложенных действий. Делается выбор наиболее оптимального решения проблемы.

- "Эмоциональное поглаживание". Благоприятный психологический фон, помогает обучающемуся справиться с поставленной перед ним задачей.

Структура наиболее типичных учебных занятий.

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели занятия.
3. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Объяснение темы занятия, демонстрация педагогом основных приёмов работы.
5. Практическая работа.
6. Анализ выполненных элементов композиции. Работа над ошибками.
7. Задачи очередного занятия. Итог занятия.

Основные учебные занятия проходят в учебном кабинете (тематическое занятие, игровое занятие, итоговое занятие).

Работа с родителями (законными представителями)

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родителями (законными представителями). Связь с родителями (законными представителями) осуществляется на протяжении всего курса обучения. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители (законные представители) могут ознакомиться с планом работы на учебный год. В течение учебного года родители (законные представители) могут интересоваться успехами своих детей, посещая выставки, массовые мероприятия. Родители (законные представители) привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий. В конце учебного года проводится отчетная выставка, на которую приглашаются родители (законные представители) всех обучающихся.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют разностороннему и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями специалист постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

4.1. Учебный план.

Составляется ежегодно для каждого года обучения отдельно с учетом праздничных дней и каникул в текущем учебном году.

№	Темы занятий	теория	практика	всего
1.	Раздел 1 Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. История вышивки.	1	0	
2.	Знакомство с простейшими видами гладьевых швов: односторонняя и двусторонняя гладь, плоская гладь, белая гладь, контурная гладь, штриховая гладь, гладь вприкреп, гладь с настилом, теневая гладь.	1	5	
3.	Перевод рисунка на ткань, подбор ниток. Выполнение изделия с использованием изученных видов швов.	1	10	
4.	Окончательная отделка и оформление изделия.	1	3	22
5.	Раздел 2. Плетение бисером на станке для бисероплетения. Знакомство с видами плетения бисером, освоение станка для плетения бисером.	3	0	

1.	Изготовление проектного изделия: Браслеты различной ширины и рисунка.	1	15	19
2.	Раздел 3 Ковровая вышивка на станке для рукоделия. Знакомство с видами ковровой вышивки, материалами, инструментом.	2	2	
3.	Изготовление проектного изделия: подготовка основы к работе.	1	1	
9.	Изготовление проектного изделия: подготовка рисунка и пряжи к работе.	1	1	
10.	Изготовление проектного изделия по своему эскизу.	1	12	
11.	Окончательная отделка и оформление изделия.	0	5	23
15.	Итоговое занятие выставки.	1	0	1
16.	Итого:	14	54	68

5. Контроль и оценка результатов освоения Программы.

Для обеспечения высокого уровня объективности и достоверности аттестации достижений обучающихся, используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля:

- вводный контроль – контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; контроль за усвоением учебного материала на отдельных занятиях, по теме, блоку или разделу (беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, зачёт, просмотр творческих работ обучающихся);

- текущий контроль, состоящий в оценке качества усвоения разделов и тем учебных программ (творческие и практические занятия, выполнение образцов, выставки, наблюдение, игры и т.д.)

- промежуточный контроль – участие в конкурсах, творческие задания, выставки – сформированные из творческих работ обучающихся.

- итоговый контроль – не предусмотрен.

Формами контроля качества усвоения обучающимися программы являются:

- *устная проверка* - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, викторины.

- *практическая проверка* предполагает демонстрацию обучающимися полученных знаний и навыков через практическую деятельность: открытые занятия, выставки.

6. Кадровое обеспечение реализации Программы.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы осуществляется лицом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность, прошедших промежуточную аттестацию) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", приказ № 298н Минтруда России от 5 мая 2018 г.).

7. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы отвечает санитарным и противопожарным нормам и особым образовательным потребностям обучающихся, создана безбарьерная среда в учебном корпусе, обеспечена доступность прилегающей территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие санитарно-гигиенических помещений.

Школа располагает материально – технической базой, обеспечивающей проведение теоретических и практических занятий.

Кабинет, в котором обучаются лица с ОВЗ, оснащен видеотехникой (мультимедийным проектором). Особую роль в обучении лиц с ОВЗ играют видеоматериалы.

Оборудование учебного кабинета декоративно прикладного искусства:

- кабинет оборудован по проекту Доброшкола;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- Презентационно- обучающий комплекс тип 3 (АРМ педагога (интерактивная доска с КФ проектором, крепление, ноутбук, МФУ, сетевой фильтр, колонки)).

Наглядные пособия обучения:

- макеты;
- плакаты;
- картины;
- иллюстративные таблицы и др.

Приложение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ

Выставка - одна из форм воспитательной работы, позволяющая объединить всех участников образовательного процесса. Организация

выставок в школе способствует не только расширению обучающихся по тематике выставки, но позволяет создать условия для творческой самореализации школьника, развитию исследовательских, коммуникативных умений, умений работать в команде.

Целью организации выставки является - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими образовательной программы.

Создание выставки решают целый комплекс образовательных, воспитательных и развивающих задач:

- знакомят ребят с таким видом творческой деятельности, как экспозиционно-выставочная;
- позволяют усвоить основные правила создания тематической выставки и навыки художественного оформления;
- развивают культуру общения, артистизм;
- расширяют кругозор в области изобразительного и других видов искусства.

Выставки могут быть рекламные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, персональные.

Подготовка, организация и проведение выставки требует определенных усилий со стороны педагога: надо организовать команду школьников, которые будут активно принимать участие в подготовке и проведении выставки.

Организация любой выставки подразумевает несколько этапов:

Определение темы, места и времени (периода) проведения выставки.

Составление тематико-экспозиционного плана выставки.

Подбор и оформление экспонатов выставки.

Оформление выставки и сопутствующих материалов.

Открытие выставки.

Проведение выставки.

Заккрытие выставки.

Последействие.

Рассмотрим этапы.

1 этап.

При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, актуальные задачи детского объединения и образовательного учреждения.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения.

Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т. д. Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

2 этап.

Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

1. Тема выставки.
2. Место проведения выставки.
3. Сроки проведения выставки.
4. Цели выставки.
5. Задачи выставки.
6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.
7. Тематика выставочных работ.
8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.
9. Требования к оформлению выставочных работ.
10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки или о детских объединениях), эстетические дополнения.

3 этап.

Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы могут быть взяты у обучающихся детского объединения на период проведения выставки;
- может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд детского объединения);
- можно выполнить коллективные работы.

При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение.

Правила оформления выставочных работ воспитанников детского объединения:

- каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (рамку, паспарту, эстетические дополнения, фон и т. д.),
- должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

4 этап.

Прежде всего, необходимо помнить, что выставка - организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образовательного учреждения.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

- последовательно от простых работ начинающих воспитанников до сложных работ обучающихся старших лет обучения, выпускников, а, возможно, и педагога детского объединения;
- композиционно, т. е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям;
- работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут быть расположены отдельно;
- работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

5 этап.

Открытие выставки – не большой, но очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки, платный или бесплатный вход и т. д.), экскурсию по выставке.

Дополнением к открытию выставки могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т. д.

6 этап.

Проведение выставки можно организовать следующим образом:

- организовать дежурство обучающихся детского объединения на выставке;
- подготовить экскурсии по выставке;
- организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).
- Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия,

соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т.

д.

7 этап

Заккрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т. к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.

Заккрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки детей);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога или администрации образовательного учреждения (о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

8 этап

Этап последствий очень важен для дальнейшей работы с детьми: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка – участника выставки. Для этого можно провести награждение детей грамотами и призами, издать приказ с благодарностью обучающимся от администрации за организацию и проведение выставки, организовать для участников экскурсию, включить информацию о выставке в летопись детского объединения.

Заключение.

Использование методики организации выставки, практических приемов подготовки и монтажа экспонатов выставки, подробно и доступно представленных в Методических рекомендациях по подготовке, организации и проведению тематической выставки, позволяет правильно и гармонично оформить выставку детских работ.

Список литературы:

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2016 (электронное пособие).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

4. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/ О.В.Корчинова - Ростов на Дону, 2002.
- 5 С. Попивцая, Вышивка, «ОЛМА-ПРЕСС», М., 1999 г.
- 6 М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.
7. А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.
8. О.А. Солуянова «Бисероплетение», СПб, 2002
9. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
- 10 “Альбом-руководство по ковровой вышивке”, Москва, издательство “Феникс”, 2009.

Интернет-ресурсы:

http://****/articles/578812/- программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.

<http://publ/>популярный сайт о рукоделии.

http://crestik.****/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76- схемы для ковровой вышивки.

<http://vishivalochka.> /сайт для любительниц ручной художественной вышивки.

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Сибайская коррекционная школа для
обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья

Д.Я. Янбекова

Пронумеровано, пронумеровано
листов 1

